

Entrainement aux oraux d'EAF

CANDIDAT

CLASSE

JOUR

PREMIERE PARTIE /10 pts	SECONDE PARTIE /10 pts	TOTAL /20

Objet d'étude :

- La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du 16^e s. à nos jours
- Ecriture poétique et quête du sens du 16^es. à nos jours
- Le personnage de roman du 17^e s. à nos jours
- Le texte théâtral et sa représentation du 17^e s. à nos jours
- (L) Les réécritures
- (L) Renaissance et humanisme au 16^e s., vers un espace culturel européen

PREMIERE PARTIE : EXPOSE

TEXTE

QUESTION.....

INTRODUCTION
Présentation du texte
Rappel de de la question posée, annonce du plan
Lecture du texte

DEVELOPPEMENT
Pertinence du plan par rapport à la question posée
Analyse : mise en rapport fond/forme
Exemples empruntés au texte

CONCLUSION
RAPPEL / BILAN
OUVERTURE / NIVEAU CULTUREL

COMPETENCES TRANSVERSALES
ELOCUTION, EXPRESSION
GESTION DU TEMPS

SECONDE PARTIE : ENTRETIEN

THEMES ABORDES, QUESTIONS POSEES
•
•
•
•

COMPETENCES TRANSVERSALES
ELOCUTION, EXPRESSION
CONCENTRATION & CAPACITE A DIALOGUER
NIVEAU CULTUREL