

Le français au lycée (réforme 2019, bac 2020)

En seconde

Les élèves seront à de nombreuses reprises confrontés à des œuvres littéraires mais aussi à des textes argumentatifs et à des débats d'idées.

En première

Le séquençage par genres (poésie, roman, théâtre) est maintenu, et les grands classiques reviennent au premier plan : Racine, Molière, La Fayette, Hugo, Baudelaire, Beaumarchais font partie des auteurs proposés à l'étude en « séries » générales *et/ou* technologiques.

Le bulletin officiel, document de cadrage publié par le Ministère, fixe les programmes de 2^{nde} et de 1^{ère} pour le lycée général et technologique: https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=138126

Les enseignants de première ont en effet à organiser, au sein d'un programme désormais national, ce qui sera leur proposition didactique propre: https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=140520.

	Théâtre	Roman	Poésie	Débat d'idées, argumentation
Auteurs au programme (au choix du professeur) les plus susceptibles d'être étudiés au lycée	Racine, <i>Phèdre</i> ; Beaumarchais, <i>Le mariage de Figaro</i>	La Fayette, <i>La princesse de Clèves</i> ; Yourcenar, <i>Les Mémoires d'Hadrien</i>	Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> ; Apollinaire, <i>Alcools</i>	Montaigne, <i>Les Essais</i> (« des cannibales » et « des cochés ») Jean de la Fontaine, <i>Fables</i>
Il vaut mieux avoir lu... ou lire en complément	Molière pour la comédie sérieuse (<i>Dom Juan</i>), et une pièce plus abordable de Racine en tragédie : <i>Britannicus</i> ou <i>Andromaque</i> . <u>Nota bene</u> : début 2020, l'INA mettra gratuitement en ligne le module pédagogique d'ARTE consacré au personnage de Phèdre : https://fresques.ina.fr/en-scenes/fiche-media/Scenes10015/phedre.html	Lire la nouvelle de madame la Fayette, <i>La Princesse de Montpensier</i> ; Pour entrer en douceur dans le projet abyssal de Yourcenar, cf. https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/marguerite-yourcenar-44-memoires-d-hadrien-une-reecriture-de-l	Qui lit <i>Alcools</i> a forcément lu <i>les Fleurs du mal</i> , en particulier <i>les Tableaux parisiens</i> (dernière section, tardive, du recueil de Baudelaire). Pour accompagner la lecture de Baudelaire, ne pas hésiter à lire Rimbaud, <i>Le cahier de Douai</i> ou <i>Les Poèmes saturniens</i> de Verlaine.	Pour se préparer à Montaigne, lire le petit opus d'Antoine Compagnon, <i>Un été avec Montaigne</i> (à podcaster aussi via le site de France inter: https://www.ehess.fr/fr/ouvrage/montaigne-montaigne) ou bien lire le petit vade-mecum de Claude Lévi-Strauss commentant Montaigne : https://www.ehess.fr/fr/ouvrage/montaigne-montaigne Pour préparer une lecture des <i>Fables</i> , une interview de leur spécialiste, le Pr P. Dandrey : https://www.reseau-canope.fr/tdc/fileadmi

				n/docs/tdc_1003_fable/article.pdf
--	--	--	--	---

Les exercices préparés feront en fin de première l'objet d'un examen final, toujours répartie entre oral et écrit. Pour ce dernier, le candidat aura désormais 4h à consacrer à l'exercice de son choix, dissertation (sur œuvre) ou commentaire.

Deux nouveautés à l'épreuve (orale) anticipée de français en fin de première :

- la lecture notée,
- la question de grammaire

Pour s'entraîner à la lecture expressive à haute voix :

cf. fiche pédagogique de l'activité « lecture à haute voix » :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Accompagnement_personnalise_6e/34/7/7_AP_Lire_un_texte_a_haute_voix_446347.pdf voir en particulier les compétences attendues et la sitographie (pp. 17-18) et cette suggestion de grille d'auto-évaluation à la page 5 du pdf.

Points de révision en grammaire :

- Les classes de mots
- Les fonctions grammaticales
- Le verbe : valeurs temporelles, aspectuelles, modales
- Les accords entre le sujet et le verbe
- Les phrases complexes
- La proposition subordonnée relative, les pronoms relatifs
- Les propositions subordonnées conjonctives circonstancielles : expressions de la cause, de la conséquence et de l'opposition
- La négation et l'interrogation
- La concordance des temps
- Lexique

Réviser sa grammaire est ambitieux et pour certains, se confronter à ses lacunes peut se révéler dissuasif et décourageant. Pas de panique ! Pour manier la langue française en conscience, réviser ses acquis en s'amusant et se rassurer, notre haute autorité linguistique, l'Académie Française, nous propose des jeux et énigmes pour raconter et expliquer notre langue: <http://www.academie-francaise.fr/dire-ne-pas-dire>

La plate-forme collaborative des enseignants de FLE à l'étranger met à disposition de jeux linguistiques, morphologiques et grammaticaux en ligne (gratuits) : <https://www.bonjourdefrance.com/grammaire-francaise/exercice-expert.html>

Pour faire le point sur ses connaissances en début de lycée, ce test, qui date un peu (2012) mais au fond toujours valide, élaboré par des inspecteurs de notre académie pour une précédente rentrée scolaire : https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/pdf/2012-01/test_francais_oct_2010.pdf

Pour la ponctuation, un petit test proposé par le célèbre éditeur Bled : <http://www.bled.hachette-education.com/quiz-sur-la-ponctuation>

Pour ne pas faire de jaloux, après le Bled, le non moins légendaire Bescherelle, qui propose nombre de quiz, jeux et supports d'entraînement en ligne : <https://bescherelle.com/>

Bon été, bonnes révisions, et surtout : belles lectures !

L'équipe de lettres du lycée Duby.